

BEATI OMNES ESSE VOLUMUS

* astoņbalsīgam korim vai ansamblim ar /ad libitum/ pūšaminstrumenta starpspēlēm.

Selga Mence
(*1953)

Pūšaminstruments
ad libitum

$\text{♩} = 70$

mf molto rubato

p

mp

mf

p

mp *f*

* Atskaņot var ar vai bez starpspēlēm. Var izmantot pūšaminstrumentu ar piemērotu reģistru reālajā skanējumā vai oktāvu zemāk. Pirmatskaņojumā tika izmantots duduks. Atskaņojot ciklu, var katrā no daļām veidot citādu balsu telpisko izkārtojumu.

I SPES

♩ = 60

SI

SII

A I

A II

mf

mp *poco a poco cresc.* *mf*

mp *poco a poco cresc.* *mf*

mp *poco a poco cresc.* *mf*

re - rum so - la - ti - um.

Spes est ul - ti - mum ad - ver - sa - rum re - rum so - la - ti - um.

Spes est ul - ti - mum ad - ver - sa - rum re - rum so - la - ti - um.

Spes est ul - ti - mum ad - ver - sa - rum re - rum so - la - ti - um.

re - rum so - la - ti - um.

7

SI

SII

A I

A II

mp *f*

p *poco a poco cresc.* *mp* *f* *mf* *poco a poco cresc.*

p *poco a poco cresc.* *mp* *f* *mf* *poco a poco cresc.*

p *poco a poco cresc.* *mp* *f* *mf* *poco a poco cresc.*

p *poco a poco cresc.* *mp* *f* *mf* *poco a poco cresc.*

re - rum so - la - ti - um.

Spes est ul - ti - mum ad - ver - sa - rum re - rum so - la - ti - um. Spes est ul - ti - mum

Spes est ul - ti - mum ad - ver - sa - rum re - rum so - la - ti - um. Spes est ul - ti - mum

Spes est ul - ti - mum ad - ver - sa - rum re - rum so - la - ti - um. Spes est ul - ti - mum

Spes est ul - ti - mum ad - ver - sa - rum re - rum so - la - ti - um. Spes est ul - ti - mum

Spes est ul - ti - mum ad - ver - sa - rum re - rum so - la - ti - um. Spes est ul - ti - mum

II AETERNITAS

$\text{♩} = 60$

* *p* poco a poco cresc.

S I

S II

S III

S IV

A I

A II

A III

A IV

* patskaņi pēc atskaņotāju izvēles /
vowels of the performer's choosing

5 *mf* cresc. *f*

S I

S II

S III

S IV

A I

A II

A III

A IV

III TEMPUS

♩ = 90

p

S I
Tem - pus re - ve - lat.

S II
Tem - pus re - ve - lat.

Choir I
A I
Tem - pus om - ni - a.

A II
Tem - pus om - ni - a.

p

S I
Tem - pus om - ni - a re - ve - lat.

S II
Tem - pus om - ni - a re - ve - lat.

Choir II
A I
Tem - pus om - ni - a re - ve - lat.

A II
Tem - pus om - ni - a re - ve - lat.

7 *mf* *f*

S I
Tem - pus om - ni - a re - ve - lat. Om - ni - a.

S II
Tem - pus om - ni - a re - ve - lat. Om - ni - a.

Choir I
A I
Tem - - - - - pus. Tem - pus re - ve - lat.

A II
Tem - - - - - pus. Tem - pus om - ni - a.

S I

S II

Choir II
A I

A II